

AVE MARIA DI FATIMA

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 84. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The score consists of three systems of two staves each. The first system contains the first two lines of the first verse. The second system contains the first two lines of the 'Ave' section, which begins with a 'Rit.' (ritardando) marking. The third system contains the second two lines of the 'Ave' section.

$\text{♩} = 84$

1. Il tre- di- ci mag- gio ap- par- ve Ma- ri- a
1. a tre pa- sto- rel- li in Co- va d'I- ri- a.

Rit. A- ve a- ve a- ve Ma- ri- a,
a- ve a- ve a- ve Ma- ri- a.

1. Il tredici maggio apparve Maria
a tre pastorelli in Cova d'Iria.
Ave, ave, ave Maria!
Ave, ave, ave Maria!
2. Splendente di luce veniva Maria,
col volto suo bello un sola apparia.
3. Dal Cielo è discesa a chieder preghiera
pei gran peccatori, con fede sincera.
4. In mano un rosario portava Maria,
che addita ai fedeli del cielo la via.
5. Un inno di lode s'innalza a Maria
che a Fatima un giorno, raggiante, apparia.
6. Madonna di Fatima, la stella sei tu
che al cielo ci guidi, ci guidi a Gesù.